



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA



OFERTA DE DISCIPLINAS PARA MATRÍCULA DE PÓS-GRADUAÇÃO – 2020/2

Disciplina: Memória, história oral e história pública			Docente: Miriam Hermeto	
Nº total de Vagas 25	Nº de Créditos 4	Carga Horária 60	Vagas para eletivas Sim(X) Não ()	Vagas para isoladas Sim(X) Não ()
Dia da semana e horário Quarta-feira, de 9 às 12h	Reserva de equipamento? Não	Atividades síncronas: Quinze sessões, sendo uma sessão de 3 horas por semana, nas quartas-feiras pela manhã (9 às 12h), nas seguintes datas: 02, 09 e 16/12/2020; 06, 13, 20 e 27/01/2021; 03, 10 e 24/02/2021; 03, 10, 17, 24 e 31/03/2021.	Atividades assíncronas: 1 hora a cada semana, com indicação de vídeos com mesas redondas e palestras sobre os temas para debate.	

Ementa:

O curso propõe o estudo das relações entre *memória*, *história pública* e *história oral*, a partir de reflexões teóricas e metodológicas sobre cada uma destas unidades conceituais. No caso da *memória*, serão examinadas diferentes abordagens do conceito nas Ciências Humanas, tendo em vista especialmente o exame de suas interfaces com a história e a historiografia. No que tange à *história pública*, propõe-se analisar criticamente o seu percurso histórico desde os anos 1970 até os dias atuais, no mundo e no Brasil, identificando diferentes matrizes do debate acadêmico e de práticas sociais. Movimento semelhante será feito com a *história oral*, de análise da trajetória histórica em termos global e nacional, com o mapeamento de propostas teóricas e metodológicas, e de práticas sociais. As três unidades conceituais serão mobilizadas em operações de análise de problemas históricos sobre a história do tempo presente (um para cada sessão do curso), referentes a temáticas tais como: Historiografia e Memória; Negacionismo e Revisionismo; Pós-Memória; Usos do passado em produtos culturais; Questões identitárias; Hierarquias de Gênero; Historiografia e Histórias de Vida; Passados Traumáticos; entre outros.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**



Metodologia:

- Aulas expositivas dialogadas, seminários e debate com professores convidados (atividades síncronas semanais, de três horas de duração, remotas, na plataforma *Teams* da *Microsoft*; as aulas serão gravadas, segundo orientação da UFMG);
- Leitura e assistência antecipadas dos textos e vídeos a serem debatidos em sala de aula (atividades assíncronas semanais, de uma hora de duração).

Metodologia de avaliação:

- Participação nas atividades síncronas (10 pontos);
- Elaboração de um projeto de história pública, com apresentação de produto piloto (40 pontos);
- Redação de artigo acadêmico com base na bibliografia de referência do curso (50 pontos).

Forma de seleção para eletivas e isoladas:

Carta de intenção e justificativa do interesse na disciplina.

Pré-requisito (se houver):

Não há.

Bibliografia:

ALBERTI, Verena. *Manual de História oral*. 3ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

ALBERTI, Verena. *Ouvir contar: textos em história oral*. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

ALEKSIÉVITCH, Svetlana. *A guerra não tem rosto de mulher*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

ALEKSIÉVITCH, Svetlana. *Vozes de Tchernóbil; a história do desastre nuclear*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de (org.). *História oral e movimento social*. São Paulo: Letra e Voz, 2016.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; MENESES, Sônia. *História pública em debate: Patrimônio, educação e mediações do passado*. São Paulo: Letra e Voz, 2018.

AMADO, Janaina & FERREIRA, Marieta de M. *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1996.

AVELAR, Alexandre de Sá e SCHMIDT, Benito (orgs.). *Grafia da vida: reflexões e experiências com a escrita biográfica*. São Paulo: Letra e Voz, 2012.

AVELAR, Alexandre de Sá e SCHMIDT, Benito (orgs.). *O que pode a biografia*. São Paulo: Letra e Voz, 2018.

BAUER, Caroline Silveira. *Como será o passado? História, historiadores e a Comissão*



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**



Nacional da Verdade. Jundiaí, SP: Paco, 2017.

BAUER, Caroline e NICOLAZZI, Fernando. O historiador e o falsário. Usos públicos do passado e alguns marcos da cultura histórica contemporânea. *Varia Historia*, Belo Horizonte, vol. 32, n. 60, p. 807-835, set/dez 2016.

BÉDARIDA, François. *As responsabilidades do historiador expert. Passados recompostos: campos e canteiros da história*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

BUARQUE, Virgínia A. Castro e CUNHA, Nara Rúbia. A historiografia em viés testemunhal: *Locus: revista de história*, Juiz de Fora, v. 20, n. 2, p. 9-27, 2015.

CAUVIN, Thomas. A ascensão da História Pública: uma perspectiva internacional. *Revista NUPEM*, v. 11, n. 23, pp. 8-28, 2019.

BOM MEHY, José Carlos Sebe. *Manual de História Oral*. 5ª ed. São Paulo, Loyola, 2005.

CANAU, Joël. *Memória e identidade*. São Paulo: Contexto, 2012.

CARVALHO, Bruno Leal Pastor de; TEIXEIRA, Ana Paula Tavares (ed.). *História Pública e divulgação de história*. São Paulo: Letra e Voz, 2019.

CASTRO, Ricardo Figueiredo de. O negacionismo do holocausto: pseudo-história e história pública. *Resgate*. Vol. XXII, n.28 - jul./dez. 2014. pp. 5-12.

BOSI, Ecléa. *Memória e sociedade: lembrança de velhos*. Companhia das Letras: São Paulo, 1994.

CAVALCANTI, Mariana. Sobre alguns usos emergentes da história oral nos Estados Unidos: o caso do furacão Katrina. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 22, nº. 43, 2009, pp. 196-217.

DIDI-HUBERMAN, Georges. *Cascas*. São Paulo: Editora 34, 2017.

DELLAMORE, Carolina & AMATO, Gabriel & BATISTA, Natália. *A ditadura aconteceu aqui: a história oral e as memórias do regime militar brasileiro*. São Paulo: Letra e Voz, 2017.

DUSSEL, Inés. La transmisión de la historia reciente. En GUELEMAN, Sergio (comp.), *Memorias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina posgenocidio*. Buenos Aires: Norma, 2001. pp. 65-97.

FERREIRA, Marieta de M. et all. (coords.) *Entre-vistas: abordagens e usos da história oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1994.

FINOCCHIO, Silvia. Historia, memoria y educación en Argentina. De aprender de memoria a enseñar para la memoria la historia argentina reciente. En Pagès, Joan y Gonzalez, M. Paula (comps.), *Història, memòria i ensenyament de la història. Perspectives europees i llatinoamericanes*. Barcelona: Servei de Publicacions UAB, 2009. pp. 83-101

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Vêrce, 1990.

HIRSCH, Marianne. *The Generation of Postmemory: Writing and Visual Culture After the Holocaust*. Columbia University Press, 2012.

HUYSEN, Andreas. *Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

JELIN, Elizabeth. *La lucha por el pasado: Cómo construimos la memoria social*. 1.ed. Ciudad



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA



Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2017.

KAISER, Suzana. *Postmemories of Terror A New Generation Copes with the Legacy of the “Dirty War”*. Palgrave MacMillan, 2005.

LACAPRA, Dominick. *Escribir la historia, escribir el trauma*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2005.

LARROSA, Jorge. *Notas sobre a experiencia e o saber de experiencia*. Palestra proferida no 130. COLE 2013 Congresso de Leitura do Brasil. Unicamp- Campinas 2013 SP- 2001.

LIMA, Édson Silva de. História pública: o desafio da profissão de historiador. *Intellèctus*, v. 17, n. 2, pp. 174-185, 2018.

LVOVICH, Daniel y Bisquert, Jaquelina. *La cambiante memoria de la dictadura. Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*. Los Polvorines: UNGS-Biblioteca Nacional, 2008.

MAIA, T. de A.; ALVES, L. A. M.; HERMETO, M.; RIBEIRO, C. S. P. (orgs.). *(Re)construindo o passado: o papel insubstituível do ensino da História*. 1. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS: CITCEM, 2016. v. 1. 300p.

MATTOS, Hebe Maria. Memórias do cativo: narrativas e etnotexto. *História Oral*, v. 8, n. 1, 2005. p. 43-60.

MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (orgs.) *História Pública no Brasil: Sentidos e Itinerários*. São Paulo: Letra e Voz, 2016.

MAUAD, Ana Maria; SANTHIAGO, Ricardo; BORGES, Viviane Trindade (orgs.) *Que História Pública Queremos?* São Paulo: Letra e Voz, 2018.

NICOLAZZI, Fernando. Muito além das virtudes epistêmicas. O historiador público em um mundo não linear. *Revista Maracanan*, n. 18, pp. 18-34, jan. 2018.

NICOLAZZI, Fernando; MOLLO, Helena Miranda; ARAUJO, Valdeí Lopes de. *Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.

NOIRET, Serge. “História Pública Digital”. *Liinc em Revista*, Rio de Janeiro, v.11, n.1, p. 28-51, maio 2015, pp. 28-51.

PASSERINI, Luisa. *A memória entre política e emoção*. São Paulo: Letra e Voz, 2011. PEREIRA, Mateus. A História do Tempo Presente: do futurismo ao presentismo? *Humanidades* (Brasília), v. 58, p. 56-65, 2011.

PEREIRA, Mateus. Nova Direita? Guerras de memória em tempos de Comissão da Verdade (2012-2014). *Varia História* (UFMG. Impresso), v. 31, p. 863-902, 2015.

PINHA, Daniel Silva. Ampliação e veto ao debate público na escola: História pública, ensino de História e o projeto de ‘Escola Sem Partido’. *Transversos: Revista de História*. Rio de Janeiro, v. 07, n. 07, set. 2016. pp. 11-34.

PLATO, Alexander von; ROSEMAN, Mark; BOLL, Friedhelm; KAMINSKI, Anne. Traumas na Alemanha. In: ALBERTI, V., FERNANDES, TM., and FERREIRA, MM., orgs. *História oral: desafios para o século XXI*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2000. pp. 118-163.

POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, pp. 3-15.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA



PORTELLI, Alessandro. *Ensaios de história oral*. São Paulo: Letra e voz, 2010.

PORTELLI, Alessandro. O que faz a história oral diferente? *Projeto História*, São Paulo, n. 14, fevereiro, 1997, p. 25-39.

Revista História Hoje, v. 8, n. 15 (2019), Janeiro-Junho. Dossiê Temático: História Pública e Ensino de História.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007.

ROUSSO, Henri. *A última catástrofe: a história, o presente, o contemporâneo*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2016.

SALVATICI, Silvia. Memórias de gênero: reflexões sobre a história oral de mulheres. *História Oral*, v. 8, nº 1, jan.-jun. 2005, p. 29-42.

SANTHIAGO, Ricardo (org.). *História oral e arte: narração e criatividade*. São Paulo: Letra e Voz, 2016.

SANTHIAGO, Ricardo. História pública e autorreflexividade: da prescrição ao processo. *Tempo e Argumento*, v. 10, n. 23, pp. 286-309, 2018.

SARLO, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Companhia das letras; Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

SCHMIDT, Benito Bisso. O historiador entre o 'ofício' e a 'profissão': desafios contemporâneos. *Revista História Hoje*, v. 2, n. e, pp. 285-301, 2013.

SENNETT, Richard. *O declínio do homem público: tiranias da intimidade*. Rio de Janeiro: Record, 2014.

SILVA, Francisco Carlos Teixeira da e SCHURSTER, Karl. A historiografia dos traumas coletivos e o Holocausto: desafios para o ensino da história do tempo presente. *Estudos Ibero-Americanos*, Porto Alegre, v. 42, n. 2, p. 744-772, maio-ago. 2016.

SILVEIRA, Anny Jackeline Torres; BORGES, Edna Marns; SILVA, Regina Helena Alves da (orgs.). *Sol de maio lua de jasmim*. PBH, Belo Horizonte, 1997.

SONTAG, Susan. *Ante al dolor de los demás*. Madrid: Alfaguara, 2003.

THOMSON, Alistair. Reconstituo a memória: questões sobre a relação entre a História Oral e as memórias. *Projeto História*, São Paulo, n. 15, abril, 1997, pp. 51-84.

THOMPSON, Paul. *A voz do passado: história oral*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

VARELLA, Flávia; MOLLO, Helena; PEREIRA, Mateus; DA MATA, Sérgio (org.). *Tempo presente & Usos do passado*. Editora FGV, 2012

YERUSHALMI, Yosef y otros. *Usos del olvido*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1989.

Vídeos:

"1964: O Brasil entre armas e livros". In: Brasil Paralelo, 2018. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=yTenWQHRPIg>.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**



“1968: Quando a Terra tremeu”. In: *Leitura Obriga História*. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=8BC8jns2-9c>

“A história pública como possibilidade” (1h15m). Miriam Hermeto. Aula para o curso *História e Historiografia: Renovando olhares e objetos*, realizado pelo CAHIS - FAFICH/UFMG (co-realização UEE). Disponível em <https://youtu.be/qSWXUHx0pBY>

Aula-show “Ditadura Militar Brasileira: *a esperança dança* entre seus destinos sombrios”. Miriam Hermeto, Mateus Pereira, Camila Menezes, Analu Braga. Cátedra UNESCO – DRI/UFMG. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=t6bP4ovmXYo>.

“Cultura de História”. Rodrigo de Almeida, Marcello Abreu e Anita Carneiro. In: *LEH/UFF*. Disponível em <https://www.facebook.com/watch/live/?v=676725676392646>

“Escola Sem Partido”. Entrevista com Fernando Penna. In: *História da Ditadura*. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=pVS7IYGaUQo>

“Ensino de História e História Pública”. Rodrigo de Almeida, Miriam Hermeto e Sônia Wanderley. In: *LEH/UFF*. Disponível em <https://www.facebook.com/watch/live/?v=264851344828742>

“Memórias das bordas: Entre a história local e a história urbana”. In: *Lanaurb/Unifesp*. Disponível em <https://www.facebook.com/lanaurb/videos/1112903662407535/>

“Patrimônio e disputas de memória”. Paulo Knauss, Marta Rovai e Caroline Bauer. In: *LEH/UFF*. Disponível em <https://www.facebook.com/UFFLEH/videos/231387724719262/>

“Produzir e divulgar História em tempos de crise”. Participação de Ricardo Santhiago, Paulo Cesar Gomes, Luiz Paulo Ferraz. Moderação Lucas Pedretti. In: *História em Quarentena*. Semana 9, 4º dia. Disponível em <https://www.facebook.com/historiaemquarentena/videos/286163575886646/>

“Resumo de História: Ditadura Militar”. In: *Débora Aladim*. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=B8hLHJSA6V0>

“Xica da Silva” (Brasil, Cacá Diegues, 1976). Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=IQMGk7LQ1AA>.